



Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto, I.P.

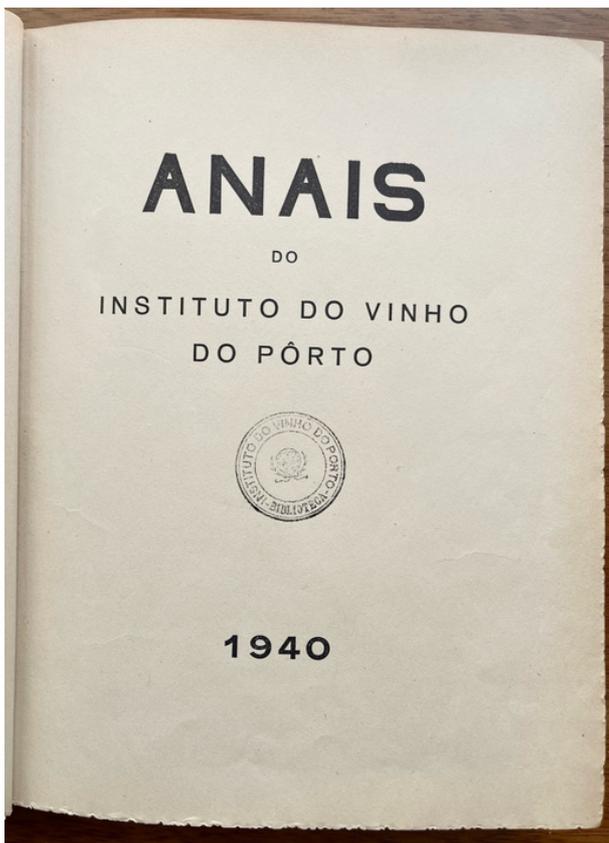
Núcleo do Conhecimento

Boletim Informativo | JUN 2023

Anais do Instituto do Vinho do Porto

Das competências atribuídas ao Instituto do Vinho do Porto aquando da sua criação em 1933, está refletida a orientação de que *o Instituto elaborará um boletim mensal, onde serão versados assuntos de interesse geral e nomeadamente os que com a produção e o comércio do vinho do Porto se relacionem.*

Em resultado desta premissa e como complemento à publicação dos *Cadernos Mensais de Estatística e Informação*, é apresentado em 1940 os *Anais do Vinho do Porto*, publicação que tinha como principal finalidade ser uma compilação dos trabalhos científicos dirigidos e executados na instituição, abrangendo ainda assuntos de cariz económico, histórico e sociológico relacionados com o Douro e o vinho do Porto.



Anais do Instituto do Vinho do Porto. 1940. Biblioteca do IVDP, IP.

A atividade editorial produzida pelo Instituto do Vinho do Porto estava na dependência da Divisão de Estatística e Estudos Económicos, cabendo-lhe a responsabilidade de reunir os contributos dos diferentes setores que atuavam no Instituto, abrangendo disciplinas como a Geologia, a Climatologia, a Flora, a Ampelografia, entre outras, fundamentais no avanço científico e no melhoramento técnico para a implementação de melhores práticas no cultivo da vinha e na produção do vinho do Porto.

O primeiro número do *Anais do Instituto do Vinho do Porto* é o reflexo do trabalho de pesquisa desenvolvido à época por profundos conhecedores nas suas áreas disciplinares, como são disso exemplo Álvaro Moreira da Fonseca, António de Queiroz de Vasconcellos e Lencastre, Eugénio do Valle Teixeira Júnior, Humberto de Almeida, João de Carvalho e Vasconcellos, José Augusto Correa Barros, Manuel Bessa Ribeiro e Ramiro



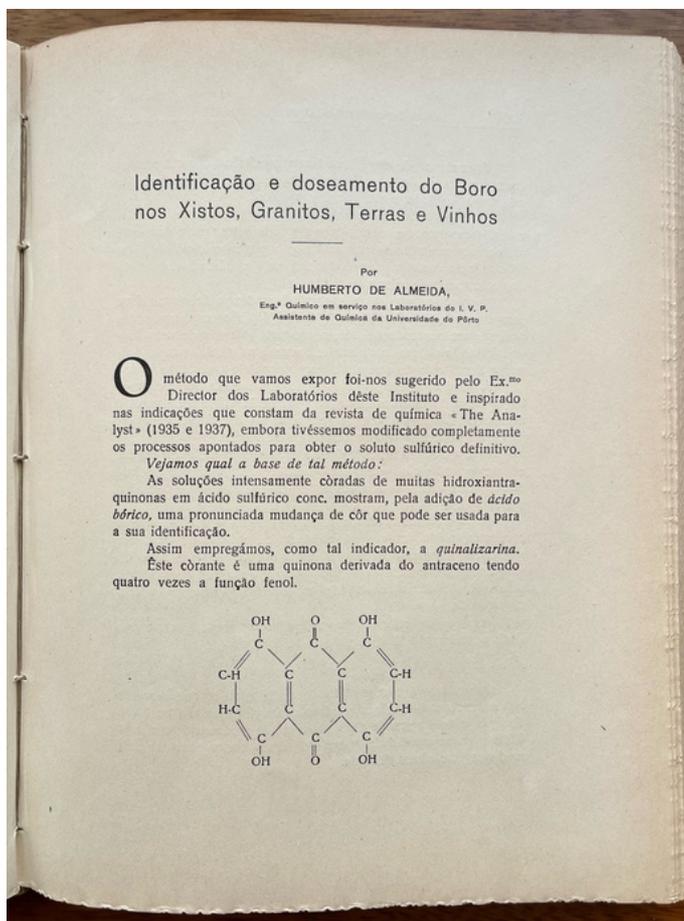
Mourão, constituído por onze contributos de qualidade literária e científica inigualável, reproduzidos ao longo de 365 páginas. O leitor tem a possibilidade de ler (e refletir) sobre variadíssimas matérias, em que expressões como *mística do vinho do Porto* e *mistério da qualidade* são compagináveis com reflexões sobre *leis da massa e do equilíbrio e construção das paredes ou «calços»*.

Durante quase 50 anos, os contributos dados através das publicações dos *Anais do Instituto do Vinho do Porto* no desenvolvimento do setor vitivinícola, ao nível da recolha da informação e na produção de conhecimento, são de uma extensão incomensurável, referência de reconhecido mérito no mundo académico, instituições e parceiros do setor.

Atento aos desenvolvimentos técnicos e científicos que ocorriam a nível mundial, o Instituto do Vinho do Porto, aproximando-se da academia para o desenvolvimento dos seus projetos, trouxe excelência

e pioneirismo ao exercício das suas competências na certificação da denominação de origem Porto, deixando, contudo, de encontrar justificação para uma produção editorial autónoma, passando a publicar em revistas científicas especializadas os progressos entretanto conseguidos.

E é imbuídos por este indefinível sentimento, impregnando as razões de curiosidade e investigação (...) prosseguindo com atenção, dedicação e meticulosidade (...) que hoje continuamos a dar voz a ambicionada publicação, concebida num todo equilibrado, sobre o passado, o presente e o futuro duma das maiores riquezas de Portugal.



ALMEIDA, Humberto de. *Identificação e doseamento do Boro nos xistos, granitos, terras e vinhos*. 1940. Biblioteca do IVDP, IP.



Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto, I.P.

Núcleo do Conhecimento

Boletim Informativo | JUN 2023

HISTÓRIA. SIMBOLOGIA.

Selos de Portugal

Entre o vasto espólio cultural à guarda do Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto, I.P. faz parte a coleção de selos *Vinho do Porto*, colocada em circulação a 30 de dezembro de 1970, produzida pela Casa da Moeda.

Os desenhos deste conjunto de *pequenas* obras de arte da filatelia portuguesa são da autoria de Cândido Costa Pinto, pintor surrealista português de meados do séc. XX, responsável por diversos trabalhos na área das artes gráficas, da caricatura, da ilustração, da publicidade e na produção e realização de cinema documental.



A uva e a sua apanha. Selo nacional denteado (23 x 16) de impressão em *talhe doce*, de tipo grade. Emissão de 9 milhões de selos com o valor facial de \$50, de cor castanho, verde, azul, amarelo e rosa*. Possui inscrições com as designações *Vinho do Porto*, *Correio e Portugal*, e as legendas *C. Costa Pinto* e *Casa da Moeda*. Dimensões: 40 mm x 29 mm.



Transporte dos cestos da vindima para os lagares. Selo nacional denteado (23 x 16) de impressão em *talhe doce*, de tipo grade. Emissão de 9 milhões de selos com o valor facial de 1\$00, de cor verde, azul, amarelo e rosa*. Possui inscrições com as designações *Vinho do Porto*, *Correio e Portugal*, e as legendas *C. Costa Pinto* e *Casa da Moeda*. Dimensões: 40 mm x 29 mm.



Barco rabelo transportando os cascos do vinho. Selo nacional denteado (23 x 16) de impressão em *talhe doce*, de tipo grade. Emissão de 6 milhões de selos com o valor facial de 3\$50, de cor carmim, castanho, verde, amarelo e ocre*. Possui inscrições com as designações *Vinho do Porto*, *Correio e Portugal*, e as legendas *C. Costa Pinto* e *Casa da Moeda*. Dimensões: 40 mm x 29 mm.



Os cascos e o vinho do Porto já engarrafado. Selo nacional denteado (23 x 16) de impressão em *talhe doce*, de tipo grade. Emissão de 3 milhões de selos com o valor facial de 7\$00, de cor castanho, azul, verde, vermelho, e amarelo*. Possui inscrições com as designações *Vinho do Porto*, *Correio e Portugal*, e as legendas *C. Costa Pinto* e *Casa da Moeda*. Dimensões: 40 mm x 29 mm.

*KULLBERG, Carlos. Selos de Portugal - Álbum III (1954 / 1970). Vila Nova de Famalicão, Papelmunde Lda. 2006.